

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ Детский сад № 220
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МОУ Детский сад № 220
_____ Н.Ю. Евсикова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по обучению
грамоте
«Бумажная сказка»
для детей 6-7 лет
на 2024 – 2025 учебный год**

Педагог: Е.В. Тарасова

Волгоград, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание образовательной программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «ОРИГАМИ» для детей 5 - 6 лет разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 27.12.2019 г. № 515-ФЗ «О внесении изменений в статьи 67 и 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части формирования и ведения информационных систем доступности дошкольного образования»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28.02.2014 года № 08-249;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»;

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Устав дошкольного учреждения, утверждённый начальником управления образования администрации г. Хабаровска от 09.09.2014 г. (в новой редакции);

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества.

Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Рабочая программа «Бумажная сказка» в старшей группе общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год

Уровень освоения программы дополнительного образования «Бумажная сказка» для детей 5 - 6 лет – базовый.

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей,

которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к, своего рода, опытам, направленным на выяснение неизвестного.

Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Основные сведения о сроках реализации программы

Программа «Бумажная сказка» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.) и реализуется в 2024 – 2025 учебном году.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю (начиная с октября), каждое по 25 минут. Общее количество часов - 58 часов. Форма проведения- индивидуальная и подгрупповая.

Цели программы:

1. Познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из бумаги по типу оригами.
2. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти.
- Научить правильно организовать рабочее место.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Развивающие:
- Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- Развивать память, внимание, пространственное воображение;
- Развивать познавательно – исследовательскую деятельность.
- Развивать самостоятельность и аккуратность.

Основные принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
- Принцип системности.

Календарно – тематическое планирование (Таблица 1)

Месяц	Тема занятия	Цели занятия
ОКТЯБРЬ	Вводное «Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой, научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей, укреплять мелкие мышцы рук, аккуратность.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве».	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них.
	«Осеннее дерево»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами. Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер.
	«Собака»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер
	«Звезда»	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали;. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами;
	«Дом»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой – треугольник.
	«Кошка»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
	«Птица большая»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
НОЯБРЬ	«Стаканчик»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы -треугольник, используя поэтапные карты.
	«Мороженное»	Познакомить с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

	«Конвертик для писем»	Продолжать знакомить с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Красивая рыбка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
	«Машина-грузовик»	Продолжать учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы.
	«Кораблик 1 »	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
	«Автобус с пассажирами»	Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость. Совершенствовать мелкую моторику рук.
	«Птичка-синичка»	Продолжать знакомить с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
ДЕКАБРЬ	«Зимнее дерево»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».
	«Волшебный шар »	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
	«Дед мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника;

		совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
	«Елочка»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами; Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогодней открытки;. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	«Новогодняя звезда» (игрушка)	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
	«Снеговик»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами
	«Коробочка подарков»	Учить детей изготовлению коробочки в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Новогодний подарок»	Продолжать учить детей изготовлению коробочки в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
ЯНВАРЬ	«Волк»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы -треугольник, используя поэтапные карты.
	«Сердечко»	Учить детей мастерить поделки с базовой формы -треугольник, используя поэтапные карты.
	«Лиса»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику.
	«Дом с соседями»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
	« Варежки»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
ФЕВРАЛЬ	«Кораблик двухпалубный»	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой –блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.
	«Белый заяц»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику.
	«Волшебный лес»	Закреплять умения мастерить ребенка

		Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	«Волк»	Продолжать знакомство с базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.
	«Лиса»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
	«Кораблик»	Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	«Ёжик»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
МАРТ	«Бабочка»	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Цветок для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Девочка в венке»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Машина»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	«Котенок»	Закрепить умение детей делать поделки из бумаги, используя схемы.
	«Корзинка»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	«Голубь»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Журавлик»	Учить изготавливать новые поделки из

		квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
	«Аквариум»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
АПРЕЛЬ	«Мышка – норушка»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Домик для Мишки»	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Книжка»	Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
	«Цветочки»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Стаканчики»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	«Щенок»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	«Рыбка 2»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
МАЙ	«Яблоко»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога
	«Птица»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Коробочка желаний»	Продолжать учить мастерить поделки,

		используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Полянка для цветов»	Учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	«Мое любимое оригами» - итоговое	Учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе

Содержание образовательной программы

Совместная организационная деятельность педагога с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Содержательная часть программы включает в себя 3 части (представлены в *Таблице 2*)

№ п/п	Название частей совместной деятельности	Цели, содержание частей
1	Организационная	• беседа, мобилизация внимания, • создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, • повторение названия базовой формы; • повторение действий прошлого занятия; • повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Использование словесных игр или ритуала приветствия.
2	Основная. (Практическая)	Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности) • загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;

		энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); • показ образца; • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); • Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. • Повторение правил складывания. • показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); • самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
3	Итоговая	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

Планируемые результаты

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

Задача педагога: через складывание бумажных фигурок развивать познавательные способности детей, творческое мышление и интеллект, приобщать к миру прекрасного

обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, формирующее чувство уверенности в своих силах и способностях.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Обработка квадрата.
2. Создание основ (базовых форм) оригами
3. Аппликативное оформление оригами.
4. Составление простых творческих композиций.

Материально-техническое оборудование. В него входит следующее:

1. Учебные столы и стулья (по количеству детей)
2. Цветная бумага (простая, с узорами, специализированная под оригами), или картон
3. Канцелярские принадлежности: цветные и простые карандаши, фломастеры, краски, гуашь.
4. Клей-карандаш(5 шт.)
5. Ножницы(не менее 6 шт).
6. Маленький шкафчик для принадлежностей оригами
7. Папка с наработками по оригами и альбомы для соответствующих изделий.

Методы и приемы.

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Формы контроля: непосредственно готовая поделка.

Техника безопасности и материалы для работы

- Занятия оригами являются одним из самых безопасных видов творческой деятельности, ведь для работы необходима только бумага (одно из определений слова «оригами» – складывание бумаги без применения ножниц и клея).
- Бумага, закупаемая для занятий оригами, хорошего качества, с соблюдением гигиенических сертификатов, экологически безопасная.
- Для работы по изготовлению модульных изделий оригами, орнаментов, узоров приобретается клей ПВА или клей-карандаш, также имеющие гигиенический сертификат (экологически безопасные, нетоксичные).
- Для некоторых видов работ по изготовлению изделий оригами всё же требуются ножницы (школьные ножницы, с тупыми концами) и карандаши (простые и цветные). О правилах безопасного пользования этими предметами обязательно напоминает детям тогда, когда приходится использовать их в работе.

Список используемой литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Все об оригами. Изд-во «Кристалл», 2005.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников : конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
4. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам.-М.: Астрель;СПб.: Полигон, 2012 г.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016.
6. Эм. Г. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей. - Ростов н/Д.:Легион,2013.